

ТЫ—ЭТО ВЕСНА

Слова В. ПЛИЕВА

Русский текст О. Гаджикасимова

Умеренно

нар *mf*

rit.

Подвижно
Голос 3

Неж-ность тво-ю мне с чем срав-нить, вер-ность тво-ю мне с кем срав-нить?

Ста-ла ты пе-сней в гру-ди, где бы я толь-ко ни был—

солн-цем мне све-тишь с не-бес, в го-ре-сти, в ра-до-сти,

сдержаннее
Привет

rit.

встре-ти-лись на-ши пу-ти.

Ве-рю я,

зна-ю я,

ты — э-то вес-

-на.

Свет ла-я,

звон ка-я,

с кем, ска-жи, е-ще срав-нить те-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «- бя?», «Счаст», «лив», «я»,. Фортепианное сопровождение состоит из аккордов, многие из которых являются тридами, отмеченными цифрой «3».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «счаст», «лив», «я», «что», «в жиз», «ни», «мо-». Фортепианное сопровождение состоит из аккордов, многие из которых являются тридами, отмеченными цифрой «3».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «- ей», «в серд», «це лишь ты»,. Фортепианное сопровождение состоит из аккордов, многие из которых являются тридами, отмеченными цифрой «3».

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «веч», «но лишь ты.», «По - то - му на - ве - ки счаст-лив». Музыкальный фрагмент заканчивается в 2/4 такте. Фортепианное сопровождение состоит из аккордов, многие из которых являются тридами, отмеченными цифрой «3».

1.

2.

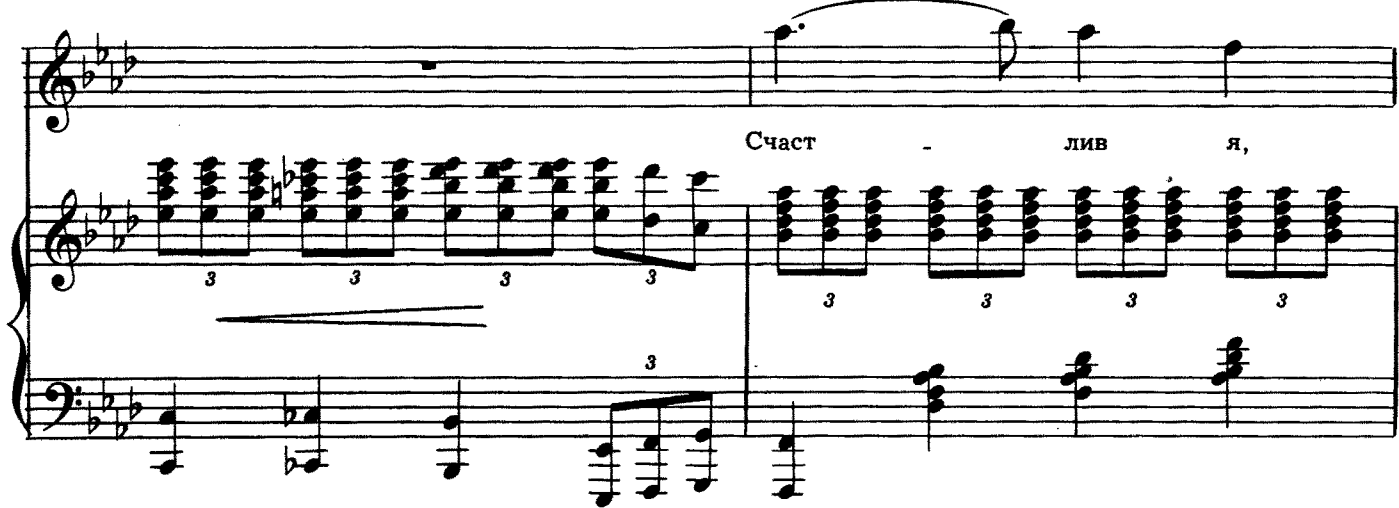
я!

// я!

ff

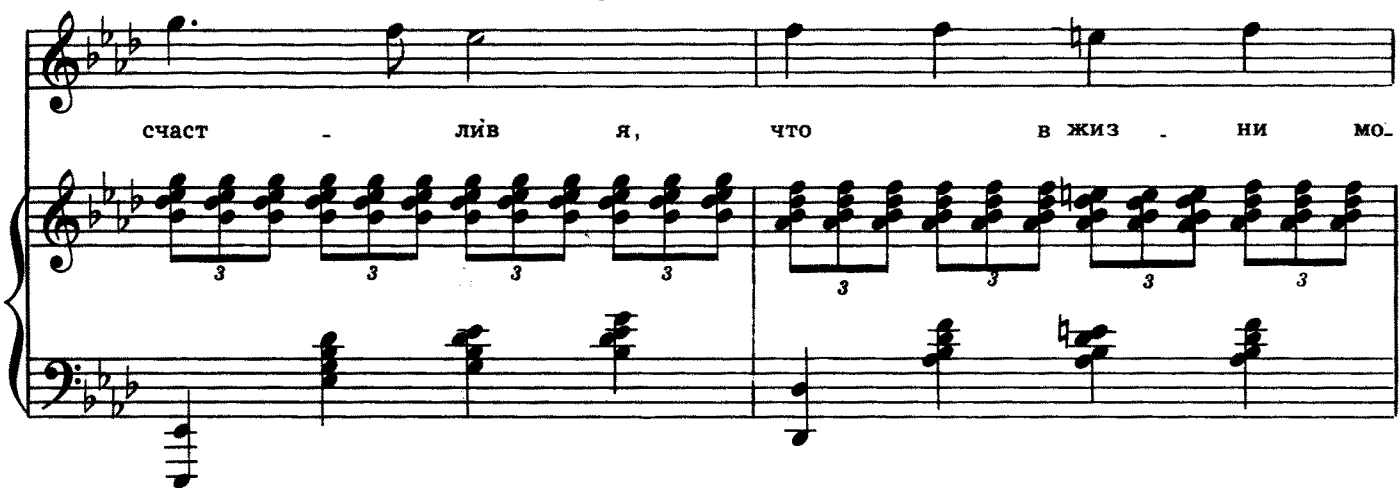
ff

This musical score is written for piano and voice in 2/4 time, featuring two systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics "я!" and a piano accompaniment. The piano part features a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2."). The second ending is marked with a forte dynamic (*ff*) and contains a triplet of chords. The second system continues the piano accompaniment with multiple triplet figures in both the treble and bass staves. The key signature consists of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4.



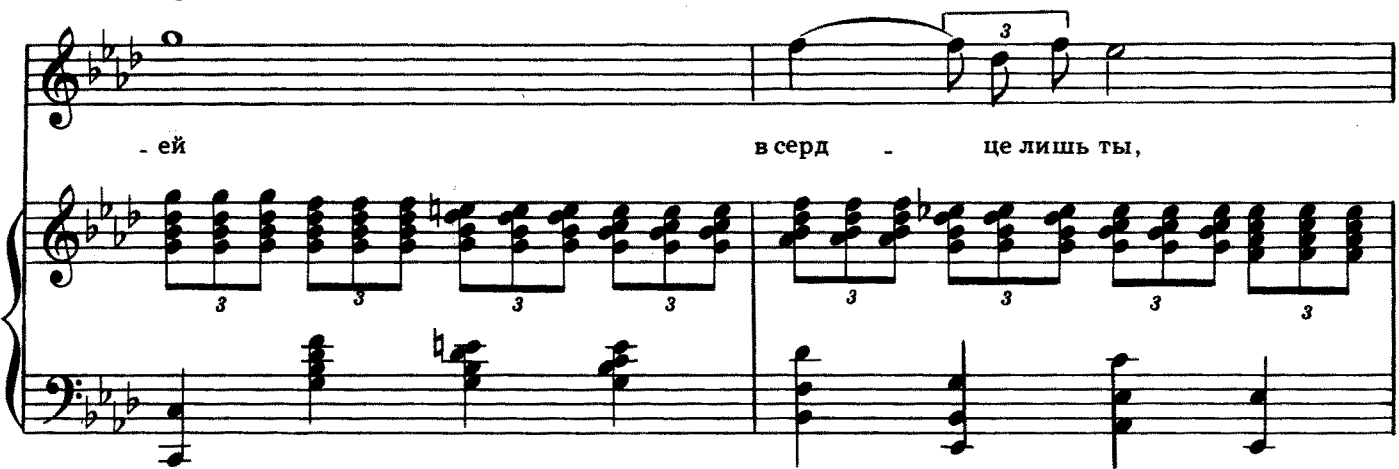
Счаст - лив я,

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, with triplets indicated by the number '3'.



счаст - лив я, что в жиз - ни мо.

This system contains the next two measures. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, and a quarter note D5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern with triplets.



- ей в серд - це лишь ты,

This system contains the next two measures. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.



веч - но лишь ты.

This system contains the final two measures. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment concludes with the same rhythmic pattern.

Più mosso

По . то - му на - ве - ки счаст - лив я!

Нежность твою мне с чем сравнить,
Верность твою мне с кем сравнить?
Стала ты песней в груди,
Где бы я только ни был—
Солнцем мне светишь с небес,
В горести, в радости встретились наши пути.

Горы седые—высоки,
Воды морские—глубоки.
Только любовь у меня
Выше всех гор высоких.
Глубже морей глубоких,
Нежная, верная навеки любовь моя.

Привес: Верю я, знаю я,
Ты—это весна.
Светлая, звонкая,
С кем, скажи, еще сравнить тебя?
Счастлив я, счастлив я,
Что в жизни моей
В сердце лишь ты, вечно лишь ты.
Потому навеки счастлив я!

Привес: Верю я, знаю я,
Ты—это весна.
Светлая, звонкая,
С кем, скажи, еще сравнить тебя?
Счастлив я, счастлив я,
Что в жизни моей
В сердце лишь ты, вечно лишь ты.
Потому навеки счастлив я!